Spotlight
Ginni Gibboni

EX CHIESA DI SANT'AGOSTINO

DOMENICA 8 NOVEMBRE ore 17

L'ANTICO E IL NUOVO

ABSOLUTE ZERO VIOLA QUARTET

LUCI



Programma
Johann Sebastian Bach — Ciaccona
Georg Philipp Telemann — Ouverture, da Burlesque de Quixote
Tomaso Albinoni — Sinfonia
Luigi Cherubini — Sonatina
Domenico Scarlatti — Fuga in do minore
Georg Philipp Telemann — Concerto n. 3, TWV 40:203
Giovanni Gabrieli — Sonata XXI
Net-composing Team — Lux I (2023), prima esecuzione assoluta
Carla Rebora, Marco Pedrazzi, Monica Rossetti e Rosita Piritore

L'Associazione Culturale "Pasquale Anfossi" presenta LUCI, concerto per quartetto di viole in programma domenica 8 novembre alle 17 nella suggestiva cornice dell'ex Chiesa di Sant'Agostino di Genova. L'appuntamento è inserito nella rassegna "L'Antico e il Nuovo – La parola e la musica" 2026, che l'Associazione dedica al dialogo tra memoria, tradizione e ricerca contemporanea. Sul palco Leonardo Bartali, Mateo Kovacaj, Mariodavide Leonardi e Flaminia Zanelli, quattro interpreti riuniti per esplorare il timbro inconfondibile, la profondità espressiva e le inattese possibilità sonore del quartetto di viole. Un dialogo tra memoria e presente. Luci 'tra antico e nuovo' è un percorso musicale che intreccia l'architettura polifonica

e la nobile cantabilità del passato con la sensibilità del nostro tempo. Il programma attraversa pagine di Johann Sebastian Bach, Georg Philipp Telemann, Tomaso Albinoni, Luigi Cherubini, Giovanni Gabrieli e Domenico Scarlatti, rivelando come il repertorio antico possa assumere una luce nuova quando affidato alla particolare sonorità delle quattro viole.
Al centro della parte contemporanea trova spazio Lux I, opera firmata a più mani dal Net-composing Team — Rosita Piritore, Marco Pedrazzi, Monica Rossetti e Carla Rebora — e proposta in prima esecuzione assoluta. Composta nel 2023 in occasione del centenario della nascita di György Ligeti (1923–2006), nel 2026, a vent'anni dalla scomparsa del compositore ungherese, l'opera assume un ulteriore valore commemorativo. Lux I rinnova il filo ideale tra passato, memoria e ricerca che attraversa l'intero concerto, con una scrittura ricca di calore e suggestivi contrasti.
Il progetto si inserisce nel lavoro dell'Absolute Zero Viola Quartet, ensemble nato per valorizzare le sonorità e la versatilità espressiva della viola attraverso arrangiamenti e trascrizioni originali.
Leonardo Bartali, fondatore del Quartetto d'archi "Elisa" e per oltre quarant'anni prima viola solista dell'Orchestra da Camera Fiorentina, è docente di Musica da Camera al Conservatorio "A. Boito" di Parma.
Interpreti: Mateo Kovacaj, violista stabile dell'Orchestra da Camera Fiorentina, ha inciso per Tactus Records ed è stato premiato alla MAP Competition di Los Angeles. Insegna a Grosseto e Firenze.
Mariodavide Leonardi, diplomato al Conservatorio "Bellini" di Catania, ha ottenuto numerosi riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali e si è perfezionato all'Accademia Stauffer di Cremona e alla Scuola di Musica di Fiesole.
Flaminia Zanelli ha collaborato come prima viola con la Scala, il Teatro Comunale di Firenze, il Teatro Carlo Felice e il Teatro Verdi di Salerno. È docente al Conservatorio "Mascagni" di Livorno e membro del Quartetto di Fiesole.
Il Net-composing Team (Carla Rebora, Marco Pedrazzi, Monica Rossetti, Rosita Piritore) nasce nel 2018 per esplorare la composizione collettiva ispirata ai Renga giapponesi. Tra i suoi progetti: Die Zehnte (2021), Passi nell'erba e Ogni parola amara (2025).

Biglietto ai singoli concerti: € 12.
Biglietto ridotto: € 2 per Soci, € 6 per studenti universitari 18–25 anni, € 1 per i giovani fino a 18 anni.
Si accettano solo pagamenti in contanti.